

## Nils De Coster

18 Passage de la Main d'Or  
75011 PARIS  
06 88 42 93 61  
nilsdc@free.fr



## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

### AUTEUR / RÉALISATEUR

- *Long-métrage*

**2012 Dans quelle forme êtes-vous ?** (138 min)

**2004 Home Sweet Home** (90 min)

Festival International des Films du Monde de Montréal 2004, Festival International d'Amiens 2004,  
en compétition aux Rencontres Internationales de Cinéma à Paris dans le cadre de Paris Cinéma 2005

**2002 Keep in touch** (70 min)

- *Court et moyen-métrage*

**2012 Igor Tututson ou l'incroyable histoire d'un homme ordinaire** (34 mn)

**2002 Lovely** (6 mn)

**1999 Dedans, dehors** (58 min), documentaire

**1996 Face-à-face** (30 min)

**1994 Ophélie** (26 min)

**1993 Vis-à-vis** (26 min)

**1990 Cédez le passage** (39 min)

**1987 Les villes aussi semblent illimitées** (25 min)

**1986 Camille** (20 min)

**1983 Antoinette Rago ou l'éloge de l'intimisme** (30 min)

### PRODUCTEUR

- *Documentaire*

**2010 Le fou de Beaucourt** (52 min) documentaire de Fabrice Marquat

### DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE

- *Long-métrage*

**1999 La vie est dure nous aussi** (95 min) de Charles Castella.

- *Documentaire*

**2013 Ma petite entreprise** (52min) d'Emmanuelle Mougne

**2012 Camarades de la chambre haute** (79 min) de Laure Tarnaud

**1991 Street wise** (58 min) documentaire de Charles Castella.

- *Court-métrage*

**2008 Un jour sans** (15 min) de Luc Wouters.

- 2001 Les animaux sauvages** (15 min) de Henri Fellner.
- 2000 Le jambon tel qu'on le parle** (26 min) documentaire d'Alain Moreau.
- 1999 La voie lente** (40 min) de Samia Meskaldji.
- 1998 Karaoké** (20 min) de Pierre di Sciullo
- 1998 La réserve** (26 min) de Pascale Breton.
- 1994 Voldom** (10 min) de Jean Béout.
- 1993 Pourquoi par hasard** (15 min) de Alice de Poncheville.
- 1991 Une rencontre** (15 min) de Charles Castella. (Cadreur)
- 1988 Le dernier des mohicans** (15 min) de Hervé Lasgouttes.
- 1987 Marie tombée des nues** (45 min) de Charles Castella.

- *Télévision*

- 2001** série de 12 court-métrages de fiction réalisée par Charles Castella.  
pour l'émission **Scalpel** coproduite avec Arte et Memento production (direction artistique Eyal Sivan).

## CHEF-MONTEUR

- *Documentaire*

- 2008 Yamana, retour en Patagonie** (80 min) de Fabrice Marquat.
  - 1987 Adieu Fillettes** (58 min) de François Charpentier.

## AUTRES

- *Spectacle vivant*

- 2010** Création sonore pour le spectacle **60 minutes d'opportunisme** d'Ivana Müller.
  - 2005** Vidéos pour le spectacle **Le chemin se fait en marchant** de Claire Heggen. Produit par le Théâtre du Mouvement.
  - 2005** Vidéos (x7) pour le spectacle **Under my skin** d'Ivana Müller.
  - 2003** Vidéo pour le spectacle **How heavy are my thoughts** d'Ivana Müller.

## FORMATION

---

- **1984 / 1988** - École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris :  
département Cinéma / Vidéo / Animation. Diplôme de fin d'études.
- **1979 / 1983** - École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Arts de Paris :  
département Peinture / Sculpture. Diplôme de fin d'études.